

Департамент социальной политики Администрации города Кургана  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Кургана «Гимназия № 30»

Рассмотрена и принята  
на педагогическом совете  
от «17» июня 2022 г.  
Протокол № 10

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «Гимназия № 30»  
Н.М.Кабанькова  
Приказ № 252 от «17» июня 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Активисты школьного музея»**

Уровень освоения программы: 1 год - ознакомительный, 2 год - базовый  
Возраст учащихся 12 – 15 лет  
Срок реализации 2 года

Автор-составитель: Позднякова Тамара Михайловна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель музея «Память» МАОУ Гимназия № 30»

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	Туристско-краеведческая (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196)
Актуальность программы	<p>Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Активисты школьного музея» предполагает формирование патриотических чувств и сознания на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, развитие чувства гордости за свою страну; воспитание личности гражданина - патриота России, способного встать на защиту интересов страны. Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе.</p> <p>Программа определяет основной круг музееведческих вопросов, предлагаемых для изучения активу школьного музея «Память». При составлении программы мы исходили из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и просветительской работы.</p> <p>Программа предполагает теоретические и практические занятия, тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея «Память» и музеев города и области, проведение индивидуальных и групповых консультаций с обучающимися.</p> <p>Программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает включение обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет им принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других конкурсах творческих работ.</p> <p>Программа рекомендует привлекать к проведению занятий ветеранов Великой Отечественной войны и труда, воинов-афганцев; проводить встречи с интересными людьми, экскурсии в краеведческие музеи города и области, устные журналы, викторины; принимать участие в социальных проектах (вахта памяти, акции добра и милосердия); участвовать в поисковой деятельности по сбору материалов для школьного музея.</p> <p>Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязи краеведческой и</p>

	<p>музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.</p>
<p>Отличительные особенности программы.</p>	<p>Программа состоит из двух блоков «Музееведение», «История образования Курганской области и образовательного учреждения».</p> <p>Блок «Музееведение» предполагает знакомство обучающихся с историей краеведения, музейного дела, основами современного музееведения: учетно-хранительской, экспозиционной, поисковой, исследовательской, экскурсионной, массово-пропагандистской деятельности для реализации своих способностей и потребностей в допрофессиональной подготовке.</p> <p>Первый год обучения включает в себя сведения об истории музейного дела, музее как институте социальной памяти, типах и профилях музеев, о специфике школьных музеев. Планируется овладение навыками работы с фондами музея, составления плана работы музея и исследовательской деятельности по истории образования.</p> <p>Основным методом обучения первого года является объяснительно-иллюстративный, который осуществляется педагогом во время занятий, экскурсий; репродуктивный (составление описаний музейных предметов, заучивание готовых экскурсий). Применяется также частично-поисковый метод (составление аннотаций, сообщений, экскурсий), но используется он менее активно, чтобы на данном этапе постепенно приучать кружковцев к самостоятельности. Итогом первого года обучения будут описания музейных предметов, составление аннотаций, конспектов, анкет для социологических опросов, библиографических списков по заданной теме, а также участие в краеведческих мероприятиях образовательного учреждения.</p> <p>Модульный блок «Краеведение» реализуется в процессе знакомства с биографиями учителей-ветеранов и выпускников образовательного учреждения. У обучающихся формируется современное представление о разнообразии и особенностях учительского труда в разные исторические периоды, о роли учителя в развитии общества, о вкладе выпускников школы в историю края, страны. В процессе обучения кружковцы вовлекаются в активную практическую деятельность по изучению истории образования своего края и выявлению новых или мало известных фактов путем организации встреч с педагогами, выпускниками, родителями выпускников, через экскурсии, походы, краеведческие наблюдения, поиск.</p> <p>Второй год обучения предполагает освоение приемов исследовательской работы; знакомстве с историей народного образования и истории школы; методикой изучения памятников истории. Репродуктивный метод дополняется применением поискового метода и метода проблемного изложения (составление конспектов, тезисов, планов). Шире применяются индивидуальные консультации и групповые занятия.</p> <p>Итогом второго года обучения может быть защита рефератов, творческих работ, подготовка и сдача</p>

	экспозиций, выставки, буклеты, экскурсии по темам, необходимым для работы школьного музея, исследовательские работы для научно-практических конференций, конкурсов творческих работ и т.д.
Адресат программы	Программа рассчитана на обучающихся 12 - 15 лет МАОУ «Гимназия № 30». Образовательная деятельность осуществляется в разновозрастных детских объединениях постоянного состава. Возраст членов коллектива – от 12 до 15 лет. Численный состав группы 15 - 20 человек.
Срок реализации (освоения) программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Активисты школьного музея» разработана на два года.
Объем программы	Объем программы 252 часа с недельной нагрузкой 3 часа в первый год обучения (108 часов), и 4 часа во второй год обучения (144 часа).
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы обучения: фронтальные, коллективные, групповые, малой группой, парные, индивидуальные.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: очная, очно-заочная, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Численный состав группы: 15-20 человек.</p> <p>Режим занятий: занятия кружка проводятся на базе музея «Память» гимназии два раза в неделю: 1 год обучения – 3 академических часа по 45 минут в неделю, одно занятие – 1 час, второе занятие – 2 часа; 2 год обучения – 4 академических часа по 45 минут в неделю, два занятия по 2 часа, продолжительность перерыва 10 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.</p> <p><i>Формы обучения и виды занятий по программе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы с обучающимися в процессе изучения темы;</li> <li>✓ сообщения обучающихся по выбранной теме исследования;</li> <li>✓ самостоятельная работа с источниками;</li> <li>✓ встречи с интересными людьми, ветеранами и участниками военных событий;</li> <li>✓ просмотр и обсуждение фото- и видеоматериалов, мультимедийных презентаций;</li> <li>✓ организация и проведение экскурсий в школьном музее;</li> <li>✓ экскурсии, поездки, походы по историческим и памятным местам города и области;</li> <li>✓ творческие работы;</li> <li>✓ фото- и видео- фиксация памятников истории и культуры на территории города и области;</li> <li>✓ оформление новых экспозиций и выставок в школьном музее;</li> <li>✓ викторины;</li> <li>✓ создание видеороликов, мультимедийных презентаций по теме исследования;</li> <li>✓ практические занятия по изготовлению макетов, муляжей;</li> <li>✓ работа в библиотеке и архивах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в творческих конкурсах различного уровня;</li> <li>✓ заочные путешествия по музеям страны.</li> </ul>
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) может быть разработан по запросу родителей (законных представителей) обучающихся объединения.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), создание для таких детей специальных условий могут быть разработаны по запросу родителей (законных представителей) обучающихся объединения.
Наличие талантливых детей в объединении	Проектирование ИОМ для одаренных обучающихся по запросу родителей (законных представителей) обучающихся объединения.
Уровни сложности содержания программы	1 год - ознакомительный уровень, количество часов 144. 2 год – базовый, количество часов 144.
<b>1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты</b>	
Цели и задачи программы, планируемые результаты	<p><i>Цель программы:</i> создание условий для формирования личности патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих качеств через вовлечение обучающихся в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного наследия родного края средствами краеведения и музееведения.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p><i>образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вовлекать учащихся в общественно-полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного наследия родного края;</li> <li>2) расширять знания учащихся о достопримечательностях и истории города, улиц, парков, площадей, истории школы, ее выпускников;</li> <li>3) организовывать творческую, поисковую работу по знакомству с героическим прошлым своей школы, родного края и своей страны;</li> </ol> <p><i>развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать творческие способности учащихся через участие в различных конкурсах, викторинах, акциях, фестивалях и т.д.;</li> <li>2) формировать у обучающихся гражданское сознание и патриотизм как качества конкурентоспособной личности;</li> </ol>

*воспитательные:*

- 1) воспитывать у обучающихся уважение к старшему поколению; чувство гордости за свою страну, любви и уважения к родным и близким людям;
- 2) воспитывать у обучающихся уважительное отношение к героическому прошлому Родины, её истории, традициям через поисково-краеведческую работу;
- 3) воспитывать у обучающихся уважение к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края.

*социализирующие:*

- 1) формировать социальный опыт, социальную мобильность, адаптивность, ответственность;
- 2) формировать у обучающихся гражданское сознание и патриотизм как качества конкурентоспособной личности;
- 3) приобщить к нормам и ценностям общества, адаптации к условиям окружающей среды;
- 4) создавать ситуацию комфорта, творчества, толерантности, успеха.

*Планируемые результаты:*

- 1) у обучающихся сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, старшему поколению, к природе;
- 2) обучающиеся имеют знания о значимых страницах истории города и области, примерах исполнения гражданского и патриотического долга, традициях и культурном достоянии своего края;
- 3) знают традиции гимназии, бережно к ним относятся;
- 4) у обучающихся сформировано чувство любви и уважения к родным и близким людям, старшему поколению; чувство гордости за свой город, область;
- 5) сформированы практические навыки проектно-исследовательской деятельности (умение работать с архивными, литературными и другими источниками информации, сбора, обработки и систематизации собранных материалов, публичного представления результатов исследования);
- 6) обучающимися накоплен личный опыт участия в различных конкурсах исследовательских работ, проектов, социальных акций.

1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы, тематическое планирование

Учебный план	№ n\п	Название раздела программы	Первый год обучения			Второй год обучения		
			Количество часов			Количество часов		
			<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>

	1.	Музееведение	108	43	65	-	-	-
	2.	Краеведение	-	-	-	28	12	16
	3.	Начало освоения Сибири. Развитие Южного Зауралья. Народное образование Курганской области	-	-	-	80	44	36
	4.	Методика изучения памятников истории родного края	-	-	-	36	12	24
Содержание программы	<p style="text-align: center;"><b>Первый год обучения</b> Модульный блок «Музееведение»</p> <p><b>Раздел 1. Музееведение</b> (количество часов: теория - 7 часов, практика - 10 часов)  <b>Тема 1. Введение в музееведение</b> (количество часов: теория - 9 часов, практика - 3 часа)  Теория. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Музееведение в системе наук. Составные части музея. Социальные функции музея. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Вещь, как портрет эпохи. Подлинник и копия, их место в жизни музея. Тип и профиль музея. Учредительные документы музея.  <b>Практика.</b> Изучение Положения о школьном музее. Музейная терминология. Музейные профессии. Круглый стол «Все работы в музее хороши – выбирай на вкус».</p> <p><b>Тема 2. История музейного дела</b> (количество часов: теория - 4 часа, практика - 2 часа)  <b>Теория.</b> Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр 1 и его Кунсткамера. Частные музейные собрания в 18 – 19 веке. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи 20 века. Советские музеи. Современные музеи. Новые возможности музея.  <b>Практика.</b> Видео-, фото, литературные путешествия по музеям.</p> <p><b>Тема 3. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети</b> (количество часов: теория - 3 часа, практика - 3 часа)  <b>Теория.</b> Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Самостоятельный характер организации школьного музея. Профили школьных музеев. Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Условия, необходимые для создания музея в школе. Профиль и название школьного музея  <b>Практика.</b> Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в гимназии. Знакомство с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея.</p>							

*Тема 4. Фондовая деятельность музея (количество часов: теория - 10 часов, практика - 2 часа)*

Теория. Понятие о фондах. Состав фондов. Основной и научно - вспомогательный фонд. Обменный и дублетный фонд. Учетная и вспомогательная документация: книга поступлений – основной документ учета музейных предметов и инвентарная книга. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Акты приема и передачи музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Формирование основного и научно-вспомогательного фондов. Условия хранения фондов. Все ли может хранить школьный музей? Режим хранения. Условия хранения в экспозиции и запасниках. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Оформление документов учета и описания музейных предметов, составление учетных карточек музейных предметов.

*Тема 5. Активисты школьного музея (количество часов: теория - 1 час, практика - 5 часов)*

Теория. Совет музея. Актив музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в Совете музея.

Планирование работы.

Практика. Формирование творческих групп актива музея: фондовой, экспозиционной, выставочной, экскурсионно-просветительской, поисково-собирающей, группы технической поддержки. Знакомство с членами совета музея – ветеранами, педагогами, выпускниками гимназии, с кураторами творческих групп. Знакомство с обязанностями членов творческих групп.

*Тема 6. Экспозиционная деятельность (количество часов: теория - 9 часов, практика - 11 часов)*

Теория. Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод как основной подход к построению экспозиций. Тематико-экспозиционный план экспозиции. Роль и место подлинника и научно-вспомогательных материалов. Виды экспозиции. Методы построения экспозиции. Искусство экспозиции. Можно ли трогать экспонаты? Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

Практика. Изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление экспозиции, стационарной выставки. Обновление старых экспозиций и разработка новых экспозиций. Составление этикетажа к экспонатам школьного музея.

*Тема 7. Экскурсионная деятельность (количество часов: теория - 6 часов, практика - 21 час)*

Теория. Экскурсия как форма популяризации исторического наследия музейными средствами. Аудитория музея: учащиеся, гости, выпускники, родители. Объекты экскурсии. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Варианты использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительской работе гимназии. Методика подготовки



экскурсий. Тема и структура содержания экскурсии. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль при разработке экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и показа. Способы активизации в работе с аудиторией. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор необходимых сведений и фактов, цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов, фото- и видеоматериалов.

Практика. Работа в архиве школьного музея. Распределение нескольких экскурсионных тем между членами актива музея, составление плана экскурсии. Проверка достоверности материала. Детальное изучение экспонатов, изучение их истории и содержания. Изучение и анализ литературы, источников по выбранным темам. Составление летописи основных событий, картотеки экспонатов по каждой теме. Заслушивание рассказов учащихся об отдельных событиях и экспонатах. Формирование «портфеля» экскурсовода. Разработка текстов экскурсий по школьному музею. Выделение подтем и вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Окончательная формулировка и запись темы, цели каждой подготавливаемой экскурсии. Составление тематического плана экскурсии. Оформление «Портфеля экскурсовода» к экскурсиям. Подготовка мультимедийных презентаций к экскурсиям. Проведение экскурсий по школьному музею для обучающихся начальной школы. Проведение экскурсий по школьному музею для обучающихся основной школы.

*Тема 8. Информационно-рекламная деятельность* (количество часов: теория - 3 часа, практика - 12 часов)

Теория. Методика составления анкет, буклетов, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею».

Практика. Разработка и оформление рекламных буклетов по экспозициям школьного музея. Разработка и оформление открыток, буклетов по музейным предметам. Оформление сменных выставок к славным датам из жизни страны, края, школы. Анкетирование различных групп посетителей музея: учащихся, учителей, выпускников школы, родителей. Обработка и использование анкет для совершенствования работы музея. Подготовка и написание статей о музее и его экспонатах для сайта гимназии. Подготовка и написание заметок о проведенных школьным музеем мероприятиях для сайта гимназии.

*Тема 9. Литературные источники по краеведению и музееведению* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 5 часов)

Теория. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке и в архиве. Возможности Интернета.

Практика. Работа в библиотеках, архивах. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. Составление библиографических карточек. Подбор и составление списков необходимой литературы и архивных материалов. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, выписки, составление конспектов.

### ***Второй год обучения***

Модульный блок «История образования и образовательного учреждения»

**Раздел 1. Краеведение** (количество часов: теория - 12 часов, практика - 16 часов)

**Тема 1. Историческое краеведение** (количество часов: теория - 2 часа, практика - 2 часа)

Теория. Краеведение – как народное знание о своих родных местах, малой родине, о ее прошлом и настоящем. История развития краеведения в России. Два направления в развитии краеведения: научное и школьное. Основные этапы развития краеведения.

Практика. Знакомство с краеведческими отделами библиотек. Выбор темы для исследовательской работы. Особенности школьного краеведения.

**Тема 2. Методика исследования** (количество часов: теория - 2 часа, практика - 2 часа)

Теория. Что такое исследование. Виды, этапы и цели исследовательской деятельности.

Практика. Нахождение объекта исследования. Составление плана исследования. Определение методов работы над темой.

**Тема 3. Источники по изучению истории родного края** (количество часов: теория - 4 часа, практика - 6 часов)

Теория. Виды источников. Знакомство с различными видами источников по истории родного края.

Современные источники. Особенности источников и виды работы с различными памятниками прошлого.

Изучение истории семьи. Памятные события в истории семьи, семейный архив. Биографии членов семьи.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и края. Описание семейного архива и семейных реликвий. Заочные экскурсии по историческим местам края. Работа в библиотеках, архивах, школьном музее для знакомства с различными видами источников.

**Тема 4. Историко-краеведческие навыки** (количество часов: теория - 4 часа, практика - 4 часа)

Теория. Историческое краеведение – система различных видов деятельности. Поисковая, познавательная, преобразовательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная деятельность. Историческая картография. Литературная карта Зауралья. Виртуальный школьный краеведческий музей – принадлежит всем, открыт для всех. Топонимика в туристско-краеведческой работе.

Практика. Составление карты «Литературное Зауралье». Составление карты «Исторические памятники и события».

**Раздел 2. Начало освоения Сибири. Развитие Южного Зауралья. Народное образование Курганской области** (количество часов: теория - 44 часа, практика - 36 часов)

**Тема 1. Историко-географические особенности Зауралья** (количество часов: теория - 8 часов, практика - 4 часа)

Теория. Географическое положение Курганской области. Первые люди на территории края. Древнейшая история Западной Сибири. Покорение Сибири Ермаком. Освоение края: первые поселенцы. Остроги, слободы, села. История Далматова монастыря. Шадринская слобода. От Царева Городища до города Кургана. Культурное наследие поколений сибиряков. Традиции. Праздники. Фольклор.

Практика. Посещение музеев города Кургана и области. Работа с документами архивов и литературой по истории края.

*Тема 2. Первые учебные заведения* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 4 часа)

Теория. Образование в крае: первое учебное заведение – школа в Далматовом монастыре. Шадринское училище 1789 года и первые уездные училища. Состояние образования в Зауралье в 18 веке.

Практика. Работа с документами по истории образования в крае. Анализ Уставов и учебных планов народных училищ, церковно-приходских школ, содержания учебных пособий того времени.

*Тема 3. Учебные заведения Курганского уезда в 19 – 20 веках* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 2 часа)

Теория. Открытие первого уездного училища в Кургане в 1817 году. Сельские школы. Женское образование. Уровень преподавания в учебных заведениях в 19-начале 20 века.

Практика. Знакомство с литературой по истории образования. Работа с программами и учебниками конца 19 – начала 20 веков.

*Тема 4. Железнодорожное училище в 1899 – 1918 гг.* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 2 часа)

Теория. Появление железнодорожных школ в Сибири. Программы железнодорожных училищ. Преподаватели и ученики.

Практика. Работа с документами музея «Память» гимназии № 30. Знакомство с программами и учебниками дореволюционных училищ, с биографиями преподавателей школы и воспоминаниями учеников тех лет

*Тема 5. Советская школа – становление и развитие в 1920 – 1940 гг.* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 2 часа)

Теория. Новые задачи, новые программы. Трудности становления советской школы. Ликвидация неграмотности. Успехи советского образования.

Практика. Знакомство с документами Советского правительства в области образования и историческими исследованиями по истории советской школы.

*Тема 6. Железнодорожная школа № 30 в 1920 – 1940 гг.* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 2 часа)

Теория. Преобразование двухклассного железнодорожного училища в начальную школу. Преподаватели и ученики о новой школе: трудности и успехи.

Практика. Этапы становления советской школы № 30. Первые пионеры.

*Тема 7. Образование в годы Великой Отечественной войны. Фронт и тыл* (количество часов: теория - 4 часа, практика - 2 часа)

Теория. Труд и жизнь населения в тылу в годы Великой Отечественной войны. Школы и училища города Кургана. Свидетельства современников о жизни в тылу в литературе, других источниках

Практика. Изучение истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны.

*Тема 8. Железнодорожная школа № 30 в 1941 – 1945 гг.* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 2 часа)

Теория. Учителя и ученики школы в годы войны. Трудности с дровами, оборудованием в школе. Тимуровское движение.

Практика. Работа в архиве школьного музея: изучение судьбы учителей и учеников в годы войны.

*Тема 9. Образование в 50 – 60-х годах 20 века* (количество часов: теория - 4 часа, практика - 2 часа)

Теория. Школа в послевоенный период. Реформа образования. Введение трудового обучения. Пионерский марш. Роль комсомола в школьной жизни.

Практика. Работа с документами по истории образования.

*Тема 10. Железнодорожная школа № 30 в 50 – 60-х гг.* (количество часов: теория - 8 часов, практика - 2 часа)

Теория. Учителя и ученики школы № 30 в 50-60-х годах 20 века. Воспоминания учителей и учеников. Достижения и трудности. История пионерской дружины школы № 30 им. Н.Аргентовской. Комсомольская организация школы № 30. Поисковая и общественная работа. Строительство нового здания школы № 30. От семилетки к средней школе.

Практика. Работа в архиве школьного музея, архивах города по поиску материалов из истории школы.

*Тема 11. Образование в конце 20 столетия* (количество часов: теория - 4 часа, практика - 2 часа)

Теория. Образование в конце 20 столетия. Перестройка жизни в стране и реформирование школы. Успехи и трудности реформы. Новые программы, новые учебники, новые подходы к воспитанию и обучению подрастающего поколения. Компьютеризация обучения.

Практика. Проведение бесед с родственниками и знакомыми о школе тех лет. Записи воспоминаний: «Школа моего детства».

*Тема 12. Школа - гимназия – лицей № 30* (количество часов: теория - 4 часа, практика - 4 часа)

Теория. История перестройки школы – от средней до лицея, гимназии. Открытие на базе школы областного лицея для одаренных детей. Школа-гимназия эстетически-педагогического направления.

Открытие нового здания школы. Первый директор гимназии Родиков А.С.

Практика. Работа в архиве школьного музея. Сбор и оформление материалов по теме «Заслуженные учителя».

Сбор и оформление материалов по теме «Медалисты школы – их судьба».

*Тема 13. Современные учебные заведения города Кургана* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 6 часов)

Теория. История профессионального обучения в городе. Музыкальные школы и школы искусств - их роль в жизни города. Создание высшей школы в Кургане.

Практика. Посещение областного краеведческого музея. Знакомство с экспозициями по истории образования Кургана. Посещение музея истории города. Знакомство с экспозициями по истории образования в музее истории города.

**Раздел 3. Методика изучения памятников истории родного края** (количество часов: теория - 12 часов, практика - 24 часа)

*Тема 1. Составление тезисов и аннотаций* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 2 часа)  
Теория. Что такое тезисы? Правила составления тезисов. Тезисы сообщения, доклада, реферата. Аннотация, составление, применение  
Практика. Составление тезисов по теме «История образования в Кургане» по книге А. Васильевой «Забытый Курган». Составление аннотации к статье, реферату.

*Тема 2. Составление конспекта* количество часов: теория - 2 часа, практика - 4 часа)  
Теория. Что такое конспект? Виды конспекта. Основные правила составления конспекта. Хронологический конспект.  
Практика. Составление конспекта по избранной теме при работе над материалами школьного музея. Работа с источниками по истории образования, истории революционных событий в городе Кургане.

*Тема 3. Составление исторической справки по нескольким источникам* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 4 часа)  
Теория. Что такое историческая справка? Когда она применяется?  
Практика. Составление исторической справки по теме «Родная улица моя». Выбор источников по изучению истории улицы в СМИ, литературе, воспоминаниях старожилов.

*Тема 4. Составление буклета, листовки, брошюры по избранной теме* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 4 часа)  
Теория. Особенности составления буклета. Что такое листовка, брошюра? Применение различного вида публикаций материала.  
Практика. Составление буклетов, листовок, брошюр по теме исследования с использованием Интернет-ресурсов. Защита печатного материала.

*Тема 5. Методика изучения архитектурных памятников* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 4 часа)  
Теория. Виды архитектурных памятников. Изучение внешнего вида, описание памятника. Использование различных источников по истории данного объекта.  
Практика. Описание памятника по выбору. История создания, авторы памятника, особенности архитектуры, внешний и внутренний вид, фотографии памятника в различные периоды его существования. (Возможные варианты памятников: водонапорные башни на привокзальной площади, здание вокзала, драмтеатр, храм А. Невского и т.д.).

*Тема 6. Сбор материала к юбилейным датам* (количество часов: теория - 2 часа, практика - 6 часов)  
Теория. Работа с «Календарями знаменательных дат» в библиотеках, Интернете.  
Практика. Оформление газеты, справки, листовки, буклета, посвященного юбилейной дате. Написание сообщения, реферата, подготовка сценария массового мероприятия к юбилею общественного деятеля или события из истории Зауралья.

Тематическое планирование	№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
	<i><b>Первый год обучения</b></i>						
	1.	Музееведение		9	Введение в музееведение		Наблюдение, предварительный контроль (входное тестирование), круглый стол «Все работы в музее хороши – выбирай на вкус»
				6	История музейного дела		Наблюдение, беседа, выступления обучающихся с видео-, фото, литературными путешествиями по музеям страны
				6	Школьный музей		Наблюдение, собеседование по теме «Школьный музей: профиль, основные признаки»
				12	Фондовая деятельность музея		Наблюдение, опрос по теме «Фонды школьного музея: понятие, состав, учетная и вспомогательная документация»
				6	Активисты школьного музея		Наблюдение, формирование творческих групп актива музея, собеседование с каждой творческой группой по распределению обязанностей
				20	Экспозиционная деятельность		Изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление экспозиции, стационарной выставки. Составление тематико-экспозиционного плана новых экспозиций. Составление этикетаж к экспонатам школьного музея
				27	Экскурсионная деятельность		Наблюдение, опрос по теме «Методика подготовки экскурсии».

						Распределение экскурсионных тем между членами экскурсионной группы. Составление тематического плана экскурсии. Анализ разработанных текстов экскурсий по школьному музею. Заслушивание рассказов учащихся об отдельных событиях и экспонатах. Оформление «Портфеля экскурсовода» к экскурсиям. Подготовка мультимедийных презентаций к экскурсиям. Проведение экскурсий по школьному музею для обучающихся начальной школы. Проведение экскурсий по школьному музею для обучающихся основной школы
			15	Информационно-рекламная деятельность		Разработка и оформление рекламных буклетов по экспозициям школьного музея. Разработка и оформление открыток, буклетов по музейным предметам. Оформление сменных выставок к славным датам из жизни страны, края, школы. Написание статей о музее, его экспонатах, проведенных мероприятиях для сайта гимназии
			7	Литературные источники по музееведению		Наблюдение, итоговый контроль (защита образовательного продукта в виде выставок, экспозиций, экскурсий, буклетов, брошюр)
	Итого		108			
<b>Второй год обучения</b>						
1.	Краеведение		6	Историческое		Наблюдение, опрос по теме «Что

				краеведение		такое историческое краеведение?», предварительный контроль (входное тестирование)
			4	Методика исследования		Наблюдение, собеседование по теме «Методика исследования»
			10	Источники по изучению родного края		Наблюдение, опрос по теме «Источники по изучению родного края», запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и края. Описание семейного архива и семейных реликвий. Заслушивание подготовленных заочных экскурсий по историческим местам края
			8	Историко-краеведческие навыки		Анализ составленных карт «Литературное Зауралье», «Исторические памятники и события»
2.	Начало освоения Сибири. Развитие Южного Зауралья. Народное образование Курганской области		12	Историко-географические особенности Зауралья		Наблюдение, сообщения обучающихся по выбранной теме
			6	Первые учебные заведения Кургана		Наблюдение, работа с Интернет-источника-ми, литературой
			4	Учебные заведения Курганского		Наблюдение, работа с Интернет-источника-ми, литературой



				уезда в XIX – начале XX века		
			4	Железнодорожное училище в 1899-1918 гг.		Наблюдение, работа с экспозициями и архивами школьного музея
			4	Советская школа – становление и развитие в 1920-1940 гг.		Наблюдение, работа с экспозициями и архивами школьного музея
			4	Железнодорожная школа № 30 в 1920-1940 гг.		Наблюдение, работа с экспозициями и архивами школьного музея
			6	Образование в годы Великой Отечественной войны. Фронт и тыл		Наблюдение, работа с экспозициями и архивами школьного музея
			4	Железнодорожная школа № 30 в 1941 – 1945 гг.		Наблюдение, работа с экспозициями и архивами школьного музея
			6	Образование в 50-60-х гг. 20 века		Наблюдение, работа с Интернет-источника-ми, литературой
			10	Железнодорожная школа в 50 – 60 гг. 20 века		Наблюдение, работа с экспозициями и архивами школьного музея
			4	Образование в конце 20 столетия		Наблюдение, работа с экспозициями и архивами школьного музея. Проведение бесед с родственниками и знакомыми о школе тех лет. Записи воспоминаний: «Школа моего детства»
			8	Школа - гимназия – лицей		Наблюдение, работа с архивами школьного музея. Сбор и

				№ 30		оформление материалов по теме «Заслуженные учителя». Сбор и оформление материалов по теме «Медалисты школы – их судьба»
			8	Современные учебные заведения города Кургана		Наблюдение, Сбор воспоминаний об учебе родственников и знакомых в различных учебных заведениях города «Что дал мне вуз (училище, колледж)». Обсуждение материалов экспозиций по истории образования Кургана областного краеведческого музея и музея истории города
3.	Методика изучения памятников истории родного края		4	Составление тезисов и аннотаций		Обсуждение составленных тезисов по теме «История образования в Кургане» по книге А. Васильевой «Забывтый Курган»
			6	Составление конспекта		Наблюдение, опрос по теме «Что такое конспект?».
			6	Составление исторической справки по нескольким источникам		Наблюдение, опрос по теме «Что такое историческая справка?». Составление исторической справки по теме «Родная улица моя»
			6	Составление буклета, листовки, брошюры по избранной теме		Наблюдение, защита печатного материала (буклетов, листовок, брошюр по теме исследования)
			6	Методика изучения архитектурных памятников		Написание реферата, буклета о памятнике

			8	Сбор материалов и проведение мероприятий к юбилейным датам		Наблюдение, итоговый контроль (защита образовательного продукта в виде оформленной газеты, исторической справки, листовки, буклета, посвященного юбилейной дате)
	Итого		144			
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>						
Календарный график текущего	Количество учебных недель	36 недель				
	Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г., 17 учебных недель				
	Каникулы	с 01.01.2023 г. по 09.01.2023 г.,				
	Второе полугодие	с 10.01.2023 г. по 31.05.2023 г., 19 учебных недель				
	Промежуточная аттестация	24.05.2023 г.				
Формы текущего контроля/промежуточной аттестации	<p>Текущий контроль осуществляется через индивидуальные собеседования, тестовые задания и практические работы для музея. Итоговый контроль предполагает защиту образовательного продукта в виде выставок, экспозиций, экскурсий.</p> <p><i>Учащиеся должны знать:</i> музейную терминологию, особенности работы в школьных музеях, условия учета и хранения фондов музея, правила построения и обновления экспозиций, проведения экскурсий.</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> составлять экспозиции или выставки, проводить по ним беседы и экскурсии, работать с различными краеведческими источниками.</p> <p>Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.</p>					
Материально-техническое обеспечение	<p>Материально-техническое обеспечение программы. Занятия кружка «Активисты школьного музея» проводятся в помещении музея «Память» гимназии. В музее имеются все необходимые условия. Музей располагается в здании начального блока на первом этаже. Площадь музея 77 кв. м. Помещение светлое, имеются лампы дневного освещения. Для проведения занятий есть ученические столы, стулья.</p> <p>В помещении музея имеется архив площадью около 7 кв.м., где расположены шкафы для хранения музейных предметов. Библиотека музея насчитывает более 200 книг по истории Курганской области и известных людях Зауралья, книги о Великой Отечественной войне. Архив школьного музея и литературу можно использовать при подготовке к занятиям.</p>					
Информационное	Имеется все необходимое оборудование для информационного обеспечения занятий: мультимедийная					

обеспечение	<p>установка, компьютер с выходом в Интернет, цветной принтер, фотоаппаратура.</p> <p>Используемые Интернет-источники:</p> <p><a href="https://persona.kurganobl.ru">https://persona.kurganobl.ru</a>  <a href="http://podvignaroda.mil.ru">http://podvignaroda.mil.ru</a>  <a href="https://pamyat-naroda.ru/heroes/">https://pamyat-naroda.ru/heroes/</a>  <a href="http://persona.kurganobl.ru/geroi-i-ordenonostsy/geroi-sovetskogo-soyuza">http://persona.kurganobl.ru/geroi-i-ordenonostsy/geroi-sovetskogo-soyuza</a>  <a href="http://persona.kurganobl.ru/gallery">http://persona.kurganobl.ru/gallery</a>  <a href="http://museum.kurg.muzkult.ru/Exhibition_KOKM/">http://museum.kurg.muzkult.ru/Exhibition_KOKM/</a>  <a href="http://old.okvc.kurganobl.ru/vistavki">http://old.okvc.kurganobl.ru/vistavki</a>  <a href="http://persona.kurganobl.ru/geroi-i-ordenonostsy/kavalery-ordena-slavy">http://persona.kurganobl.ru/geroi-i-ordenonostsy/kavalery-ordena-slavy</a>  <a href="http://persona.kurganobl.ru/geroi-i-ordenonostsy/geroi-sotsialisticheskogo-truda">http://persona.kurganobl.ru/geroi-i-ordenonostsy/geroi-sotsialisticheskogo-truda</a>  <a href="http://persona.kurganobl.ru/podvig-vo-imya-pobedy">http://persona.kurganobl.ru/podvig-vo-imya-pobedy</a>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/UDW-SyZP3PBpYp">https://disk.yandex.ru/i/UDW-SyZP3PBpYp</a>  <a href="http://persona.kurganobl.ru/geroi-i-ordenonostsy/voiny-internatsionalisty">http://persona.kurganobl.ru/geroi-i-ordenonostsy/voiny-internatsionalisty</a></p>
Кадровое обеспечение	<p>Занятия объединения ведет руководитель музея «Память» гимназии, прошедшая профессиональную переподготовку в частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Образовательный центр «Открытое образование» в объеме 252 часа с правом на ведение профессиональной деятельности в сфере образования (педагог дополнительного образования), диплом о профессиональной переподготовке ДПП-2019-000532, город Волгоград, дата выдачи 22.07.2019 г.</p>
Методические материалы	<p>Для реализации теоретических занятий используются беседы, сообщения, встречи с интересными людьми, литературно-музыкальные композиции, просмотр и обсуждение фото-, видеоматериалов и мультимедийных презентаций.</p> <p>Для реализации практической части программы используются различные формы организации деятельности: творческие конкурсы, различные выставки, коллективные творческие дела, соревнования, праздники, викторины, интеллектуально-познавательные игры, заочные путешествия, акции милосердия и благотворительности, экскурсии в школьные музеи и музеи города, вылазки на природу, поездки, походы по историческим и памятным местам города Кургана. Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных способностей каждого обучаемого.</p> <p><i>Педагогические технологии:</i> технология развивающего воспитания и обучения, здоровье - сберегающие технологии, КТД, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.</p> <p><i>Методы обучения:</i> объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.</p> <p><i>Формы обучения:</i> беседы; сообщения; встречи с интересными людьми; просмотр и обсуждение фото- и видеоматериалов, мультимедийных презентаций; экскурсии в музеи города, по историческим и памятным</p>

	<p>местам города Кургана; творческие работы; викторины; научно-исследовательские работы; создание мультимедийных презентаций и видеороликов по теме исследования; участие в различных творческих конкурсах муниципального, регионального, Всероссийского уровней; заочные путешествия по достопримечательностям Курганской области.</p> <p><i>Ценностные установки:</i> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; долг перед старшим поколением, семьей, почитание родителей, забота о старших и младших, справедливость, милосердие, честь, достоинство, толерантность; родная земля, заповедная природа, планета Земля; красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, художественное творчество.</p>
Оценочные материалы	<p><i>Тест по теме «Музееведение»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учреждение, которое обеспечивает исследование, учет, хранение и популяризацию предметов, отражающих результаты человеческой деятельности: а/ архив; б/ музей; в/ институт.</li> <li>2. Настоящий, оригинальный предмет, не являющийся подделкой, а составляющий основу музейного фонда: а/ новодел; б/ муляж; в/ подлинник.</li> <li>3. Точная копия музейного предмета, выполненная из того же материала, что и оригинал /научная реконструкция\: а/ новодел; б/ музейный предмет; в/ муляж.</li> <li>4. Предмет, выставленный для обозрения, несущий смысловую нагрузку в экспозиции: а/ ведущий экспонат; б/ оригинал; в/ раритет.</li> <li>5. Редкий, уникальный предмет в экспозиции: а/ подлинник; б/ реликвия; в/ раритет.</li> <li>6. Предмет, результат человеческой деятельности, отражающий историю и культуру эпохи: а/ подлинник; б/ памятник; в/ реликвия.</li> <li>7. Издание рекламно-справочного характера, которое содержит основные сведения о музее, экспозиции, интересных экспонатах: а/ этикетаж; б/ паспорт музея; в/ музейный путеводитель.</li> <li>8. Часть музейного собрания, выставленная для обозрения: а/ музейная экспозиция; б/ музейная экскурсия; в/ музейный предмет.</li> <li>9. Торжественное открытие выставки, музея...: а/ диорама; б/ вернисаж; в/ премьера.</li> <li>10. Музейный документ, с подробным описанием замысла экспозиции: а/ этикетаж; б/ экспозиционный план; в/ сценарий экспозиции.</li> </ol>

Ответы на тесты: 1-б, 2-в, 3-а, 4-а, 5-в, 6-б, 7-в, 8-а, 9-б, 10-в.

*Собеседование по теме «Музееведение»*

1. К какому типу относится данный музей?
2. Каков профиль данного музея?
3. Назовите музейные предметы на стендах и в витринах.
4. Перечислите разделы данного музея.
5. Назовите предметы, составляющие основной и вспомогательный фонд.
6. Какие вы знаете документы по учету фондов?
7. Заполни документы /листы книги учета/.
8. Перечислите условия, необходимые для создания музея.

*Тест по теме «Музееведение», «Краеведение»*

1. Исследовательская работа строится по плану (в ответе расставьте буквы в нужной последовательности):  
а) выбор методов;      б) подбор иллюстративного материала;      в) планирование работы;  
г) изучение исторического периода изучаемого события;      д) работа с литературой и словарями;  
е) выбор проблемы;      ж) локализация темы.
2. Назовите фамилии известных краеведов Зауралья (в ответе расставьте буквы в нужной последовательности):  
а) Зырянов А.;      б) Худяков А.;      в) Кочарина Л.;      г) Карсонов Б.;  
д) Васильева А.;      е) Портнягин В.;      ж) Бирюков Е.
3. Какие учебные предметы включают краеведение (в ответе расставьте буквы в нужной последовательности):  
а) история;      б) физика;      в) биология;      г) ИЗО;      д) литература;      е) геометрия;      ж) химия;  
з) обществознание;      и) окружающий мир;      к) география.
4. Остроги – это (запишите букву правильного ответа):  
а) поселения, которые строились у оврагов;      б) тюрьма;  
в) поселения, обнесённые земляным валом и стеной для защиты от врагов.
5. Слобода – это (в ответе расставьте буквы в нужной последовательности):  
а) поселение, свободное от налогов на несколько лет;      б) большое село;      в) маленький город.
6. Первое учебное заведение (уездное училище) в Кургане открылось в (в ответе расставьте буквы в нужной последовательности):  
а) 1817 г;      б) 1845 г;      в) 1899 г.
7. Женское образование в Кургане началось с (в ответе расставьте буквы в нужной последовательности):

- а) уездного училища; б) прогимназии; в) гимназии.
8. Ликбез – это (в ответе расставьте буквы в нужной последовательности):  
а) начальная школа; б) литературное общество; в) ликвидация безграмотности.

*Тест по теме «Музееведение», «Краеведение»*

*Задание № 1.* Этапы исследования – расставить последовательно от начала до конца проведения работы над темой от 1 до 7

- ознакомление с возможными методами исследования и выбор из них наиболее оптимальных;
- ознакомление с научной проблемой и объектом исследования по литературе и другим источникам;
- апробирование методик работы и, при необходимости, внесение в них корректировок в соответствии с индивидуальными, возрастными особенностями юного исследователя и материально-техническим оснащением;
- постановка целей и формулировка задач исследования;
- выбор «маршрута» исследования;
- подготовка к организации исследования;
- выбор направления и темы исследования;

*Задание № 2.*

*Классификация экскурсий – подобрать к левому столбцу буквенные обозначения из правого.*

1. По содержанию:	а/ пешеходные, на транспорте
2. По составу участников:	б/ исторические, производственные, литературные
3. По месту проведения:	в/ обзорные и тематические
4. По форме проведения:	г/ индивидуальные, для школьников, взрослых
5. Тематические экскурсии:	д/ массовка, прогулка, лекция, урок, учебная экскурсия, пробная, показательная, рекламная

*Задание № 3.* Выбрать объекты, которые включают вопросы краеведения: а/ природа, б/ физика, в/ население, г/ социология, д/ хозяйство,

е/ балет, ж/ историческое прошлое, з/ искусство, к/ культура, л/ машиностроение, м/ космос.

*Задание № 4.* Что такое «Портфель экскурсовода»?

- а/ сумка для сбора музейных предметов для показа во время экскурсии;
- б/ условное наименование комплекта наглядных пособий для проведения экскурсии;
- в/ папка для наград и текстов экскурсий

*Задание № 5.* Для каких целей нужен «портфель экскурсовода»?

- а/ восстановить недостающие звенья при показе;

	<p>б/ хранить черновики экскурсии;  в/ дать зрительное представление об объекте.  г/ хранить награды экскурсовода  <i>Задание № 6. Каковы правила оформления папки «Портфель экскурсовода»? Перечислить разделы:  Ответы на задания:</i>  Задание № 1. Этапы исследования: (правильное расположение, ответы) 7 баллов  1. выбор направления и темы исследования;  2. ознакомление с научной проблемой и объектом исследования по литературе и другим источникам;  3. постановка целей и формулировка задач исследования;  4. ознакомление с возможными методами исследования и выбор из них наиболее оптимальных;  5. подготовка к организации исследования;  6. выбор «маршрута» исследования;  7. апробирование методик работы и, при необходимости, внесение в них корректировок в соответствии с индивидуальными, возрастными особенностями юного исследователя и материально-техническим оснащением.  Задание № 2. Ответы: 1-в, 2-г, 3-а, 4-д, 5-б. 5баллов  Задание № 3. Ответ: а, в, г, д, ж, з, к, 7 баллов  Задание № 4. Ответ: б/ 1 балл,  Задание № 5 - а, в 2 балла  Задание № 6: Титульный лист. Разделы: вступление, основная часть, заключение 4 балла</p>
Список литературы	<p><i>Литература для педагога</i>  1. Александров, Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий: метод. рекомендации /Ю.Н.Александров. – М., 2007.  2. В истории навсегда. В помощь организаторам школьных музеев. – М., Молодая гвардия, 2006.  3. Гиндина, Н.Г. Учет и хранение фондов школьных музеев. – Музеи и выставки московских школ /Н.Г.Гиндина, Б.А.Фоломеев, А.И.Шкурко. – М., 2000.  4. Дубов, В.И. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. И.В.Дубова – СПб., 1999.  5. Кудрина, Т.А. Музей и школа: Пособие для учителя /Под общ.ред. Т.А.Кудриной. – М.: 1985.  6. Левыкин, К.Г. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «Истории» /Под ред. К.Г.Левыкина и В.Хербста. – М.: 1988.  7. Решетников, Н.И. Комплектование музейных фондов: Учебное пособие /Н.И.Решетников. – М.: 1997.  8. Столетов, В.Н. Школьный музей. Из опыта работы. /Под ред. В.Н.Столетова, М.П.Кашина. – М.,</p>



	<p>Прсвещение, 2007.</p> <p>9. Туманов, В.Е. Школьный музей. Методическое пособие / В.Е.Туманов. – М.: 2003.</p> <p>10. Туманов, В.Е. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. /Наследие и современность; Информационный сборник института наследия. Вып. 2; Сост. и науч. ред. В.Е.Туманов.</p> <p>11. Финягина, П.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы. Музейное дело в СССР / П.П.Финягина. – М., Сов. Россия, 2005.</p> <p>12. Шмидт, С.О. Документальные памятники: выявление, учет, использование: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений /Под ред. С.О.Шмидта. – М.: 1988.</p> <p><i>Литература для обучающихся</i></p> <p>1. Методические рекомендации в помощь экскурсоводам школьных музеев. Красноярск, КСЮТ, 1983.</p> <p>2. Онучин, А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной /А.Н.Онучин. – Пермь, 1992.</p> <p>3. Показ современности в экскурсиях. М., ЦРИБ «Турист» 1977.</p> <p>4. Черноморченко, Л.А. Технология подготовки экскурсии. Методические рекомендации /Составитель Л.А.Черноморченко. – Курган, 2009.</p>
<p>Приложения</p>	<p><i>Викторина «Моя малая Родина»</i></p> <p>1. Курганская область самая молодая в Уральском регионе. Когда она была образована? С каким историческим событием Великой отечественной войны совпала это дата?</p> <p>2. Какой зверь изображен на современном гербе Курганской области?</p> <p>3. Сколько районов в Курганской области?</p> <p>4. В Курганской области 9 городов. Назовите их.</p> <p>5. С именем этого человека связывают основание Кургана. Как его звали? Когда и откуда он появился в здешних местах?</p> <p>6. Какому знаменитому человеку был открыт памятник в Кургане дважды в 1964 году и в 2017 году? Кто автор этих памятников?</p> <p>7. В XIX веке Зауралье называли «кухней Лондона». Почему?</p> <p>8. Сколько декабристов находилось на поселении в Кургане? Какие памятные места, связанные с декабристами, есть в Кургане сейчас?</p> <p>9. Кто из декабристов навечно остался на курганской земле? Где покоится их прах?</p> <p>10. Назовите церковного деятеля, который остался в истории православия как «строитель Русской Палестины».</p> <p>11. Много событий из жизни Кургана запечатлел объектив этого фотографа. Благодаря этому человеку мы знаем, как выглядел старый Курган, - в архивах города хранится 521 его фотография. Назовите его имя. Где</p>

располагалась его фотография?

12. Великий русский ученый, изобретатель, прошедший первые школьные годы в Духовном училище в г. Далматово.

13. Кто положил начало развитию машиностроения в Зауралье? Расскажите о нем. Каких еще представителей этой династии вы знаете?

14. Назовите имя купца и благотворителя, на чьи средства была построена церковь св. Александра Невского в Кургане? Какими еще благими делами была отмечена его деятельность? Как увековечена память о нем в городе?

15. Сибирский агроном и исследователь, длительное время работавший на территории Зауралья, организатор известной в истории Урала и Сибири выставки. Назовите его фамилию. В какие годы он трудился в Зауралье, какую выставку организовал?

16. Назовите нашего земляка, с именем которого связано учреждение Дня Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Рабоче-Крестьянского Красного Флота. Сейчас 23 февраля отмечается как День защитников Отечества. Какое событие положило основу учреждения праздника?

17. Ему единственному из зауральцев было присвоено звание Маршала Советского Союза. Какие высокие посты он занимал?

18. Отважная женщина-танкист из Курганской области, повторившая подвиг Алексея Маресьева.

19. Мастер портретной живописи и пейзажа, завещавший Шадринску 40 тысяч рублей для основания художественной школы. Назовите его имя основные работы.

20. Создатель скульптур, изображения которых печаталось на банкнотах, облигациях займов и государственных ценных бумагах СССР. Назовите эти скульптуры и их автора.

21. В 1978 году он стал кавалером ордена Улыбки, учрежденным детьми Польской Народной Республики.

22. На площади им. В. Собанина в Кургане установлен памятник. Назовите его, когда и в честь каких подвигов он установлен. С именем какого человека он связан?

23. Учёный, который оказал большое влияние на земледелие Сибири. Его методы обработки земли принесли большие урожаи. Кто он? Каких наград удостоен и как увековечено его имя в Зауралье?