

## ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ

о городском конкурсе на лучший гербарий «Гербарий-это наука и искусство»

### РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение регламентирует порядок и условия проведения городского конкурса «Гербарий-это наука и искусство» далее – конкурс).

2. Организаторами конкурса является муниципальное бюджетное учреждение города Кургана «Курганский городской инновационно-методический центр» и муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана «Гимназия №32 им. Е.К.Кулаковой».

3. В конкурсе могут принять участие обучающиеся 5-11 классов муниципальных образовательных организаций города Кургана.

4. Конкурс проводится по номинациям:

- **«Учебный гербарий»** (гербарий, составленный для учебных целей, может быть посвящён какой-либо теме, использоваться как наглядное пособие, гербарий с использованием засушенных растений, сорняков, лечебных трав, цветов, деревьев и т.д.)

- **«Художественный гербарий»** (фантазийная творческая работа, выполненная из засушенных под прессом растений. Могут быть использованы разные виды и части растений (листья, стебли, корни, лепестки цветов, плоды и т.д.) в любом сочетании. Фантазийный гербарий может быть оформлен на бумаге (или другом материале) любого цвета и формата.

В номинации с количеством работ меньше пяти конкурс считается несостоявшимся. Работы могут быть переведены организатором по согласованию с участником в другую номинацию. Участие в конкурсе является добровольным и, принимая участие в конкурсе, участник даёт свое согласие на обработку и использование персональных данных, включая фото, видеосъемку и публикацию материалов, согласно действующему законодательству РФ.

5. Для оценки конкурсных материалов организатором создается жюри, в состав которого могут входить специалисты муниципального бюджетного учреждения города Кургана «Курганский городской инновационно-методический центр», представители образовательных организаций города Кургана, других субъектов образовательной политики

(по согласованию). Жюри конкурса несет ответственность за обеспечение объективности оценки работ.

6. Ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторских правах в отношении предоставленных материалов возлагается на участников конкурса.

## РАЗДЕЛ II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

7. Основной целью конкурса является повышение природоохранной активности и экологического воспитания у подрастающего поколения.

8. Задачи конкурса:

- мотивировать учащихся к самостоятельной познавательной деятельности в природе;
- подкрепить теоретические знания обучающихся практическими навыками сбора, систематизации и изучения растений;
- содействовать развитию творческих способностей, художественного вкуса и формированию эстетических ценностей;
- систематизировать и обогатить знания детей и подростков о природе;
- формировать бережное отношение к природе.

## РАЗДЕЛ III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

9. Конкурс проводится с 1 октября 2024 года по 8 ноября 2024 года.

10. Заявки от образовательных организаций на участие в муниципальном этапе принимаются с 1 по 11 октября 2024 года в электронном виде по адресу: [imc45@mail.ru](mailto:imc45@mail.ru) с пометкой «Конкурс-Гербарий» по форме, определенной организатором (приложение). Если от одной образовательной организации участвует несколько обучающихся, то оформляется одна общая заявка. Конкурсные материалы предоставляются в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана «Гимназия №32 им. Е.К.Кулаковой» 15-16 октября. Представленные конкурсные материалы не должны нарушать авторских прав третьих лиц. От одного участника принимается только одна работа в одной номинации, возможно участие одного человека в разных номинациях.

11. Экспертиза конкурсных материалов проводится с 21 по 25 октября 2024 года.

12. Подведение итогов конкурса состоится 8 ноября 2024 года.

## РАЗДЕЛ IV. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

13. Для участия в конкурсе необходимо заполнить Заявку (Приложение 1). Конкурсная работа должна представлять собой полноценный гербарий (количество видов не ограничено, но не менее 5 - 7 экспонатов), оформленная в виде альбома, книги.

На титульном листе (обложке конкурсной работы) указываются основные сведения (ФИО, класс, образовательная организация, фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя, его должность, телефон).

При монтаже следует помнить, что растение желательно размещать по середине листа, не сдвигая вверх-вниз, вправо - влево. Если растение мелкое, то на листе можно разместить несколько экземпляров.

На одном листе должны быть размещены растения одного вида. Если на лист попадают растения двух (и более) видов, это считается ошибкой и снижает оценку.

При монтаже можно использовать клей ПВА или белые нитки. Нельзя использовать скотч, прикреплять растение степлером и использовать другие нестандартные способы крепления. Не использовать свежие овощи и фрукты в конкурсных материалах.

Подложка: лист плотной бумаги

Этикетка оформляется на белой бумаге. На этикетке заполняется:

- название растения;
- местонахождение (географическая привязка: область, район, село, город);
- местообитание: экологические условия произрастания (луг, лес, газон, обочина дороги и пр.);
- дата сбора.

На этикетке (для работ в номинации «Художественный гербарий») должны быть указаны наименование работы, перечислены виды растительного сырья (материалов, использованных для творческой работы). Работы могут сопровождаться письменными комментариями.

Как правило, этикетка располагается в правом нижнем углу. Гербарий монтируется таким образом, чтобы этикетка не закрывала фрагменты растения.

При подготовке к конкурсу необходимо руководствоваться основными правилами сбора материала для гербария (Приложение 2).

15. Материалы конкурса могут организаторами использоваться и размещаться в сети Интернет со ссылкой на автора.

## РАЗДЕЛ V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

16. Жюри конкурса рассматривает и оценивает материалы, представленные участниками конкурса, согласно критериям, определяет победителя и призеров в каждой из номинаций.

17. Критериями оценки материалов в номинации «Учебный гербарий» являются:

- учебная значимость выполненной работы;
- содержание, самостоятельность и выразительность работы;
- качество подготовки гербарного материала ;
- соответствие содержания гербария возрасту участника;
- культура оформления гербария, внимание к деталям;
- наличие в гербарии не менее 5 - 7 экспонатов;
- соответствие содержания работы тематике конкурса;

Критериями оценки материалов в номинации «Художественный гербарий» являются:

- соответствие содержания работы тематике конкурса;
- оригинальность идеи, творческий подход к выполнению работы;
- уровень художественного мастерства выполненной работы;
- культура оформления работы;
- разнообразие видов растительного сырья (материала);
- качество высушивания растений.

Дополнительно оценивается содержание творческого описательного текста к работе (при наличии). Сопровождение работы письменным комментарием дается в свободной форме.

## РАЗДЕЛ VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

18. На основании баллов, полученных участниками, жюри формирует рейтинговую таблицу отдельно по каждой номинации. В номинации с количеством пять работ определяется только победитель. Решение жюри закрепляется протоколом.

19. Победителем считается участник, занявший первое место, призерами считаются участники, занявшие второе и третье места.

20. Победители и призеры конкурса награждаются дипломом Департамента социальной политики Администрации города Кургана.

21. Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются благодарственными письмами организатора конкурса.

22. По итогам конкурса издается приказ Департамента социальной политики Администрации города Кургана.

23. Награждение проводится за счет средств, предусмотренных муниципальной программой «Основные направления развития образования в городе Кургане».

24. Информация об итогах конкурса размещается на интернет-сайте МБУ «КГ ИМЦ».

Приложение к положению  
о городском конкурсе на  
лучший гербарий  
«Гербарий – наука и  
искусство»

Директору  
МБУ «Курганский городской  
инновационно-методический  
центр» Литвиновой Е.Э.

Заявка  
на участие в городском конкурсе на лучший гербарий  
«Гербарий – наука и искусство»

Образовательное учреждение	Фамилия и имя автора	Класс	Номинация	ФИО (полностью) педагога, координирующего работу	Должность	Телефон

Руководитель  
образовательной организации

(Ф.И.О.)

М.П.

Приложение к положению  
о городском конкурсе на  
лучший гербарий

## Правила сбора материала для гербария:

1. Краснокнижные растения собирать запрещено!!!
2. Растения собираются в сухую погоду, выбираются не смоченные дождем и росой экземпляры, иначе засушить их будет очень трудно.
3. Для гербария выбираются только развитые растения с цветками (пусть и незрелыми) и плодами.
4. Если растение крупное (дерево, кустарник), и собрать его целиком не представляется возможным, то берутся те части растения, по которым можно его идентифицировать, опознать, составить представление о растении целиком.
5. Собираются растения без повреждений и признаков болезней, не засохшие от жары.
6. Для каждого растения берется несколько образцов про запас.
7. Если листья ложатся один на другой, то между ними кладется слой бумаги.
8. Один-два листа растения кладутся вверх изнаночной стороной, чтобы иметь представление об обеих сторонах листа.
9. Если у растения крупные плоды или цветки, то под них нужно положить вату, чтобы не было излома и повреждения при переноске.
10. Если растение слишком длинное и не помещается на листе, то его нужно сложить зигзагом, но при этом внизу должны быть корни растения, а верхушка должна быть обращена вверх.